ALLA NOBILE SIGNORA CONTESSA ADRIANA MARCELLO NATA ZON

5850173

n851 A Betina ..... Fr. 1.25
n852 Mariela e Checa ..... » 2 —
n853 Cate ..... » 2 —
n854 L'Amor ..... » 1.25
n855 El Fresco ..... » 2 —
n856 Zanze ..... » 2.50

n857 La Riflexion ..... Fr. 2 —
n858 La Fieta Magica ..... » 1.75
n859 El Fia ..... » 2 —
n860 L'Abandon ..... » 1.75
n861 La Dona ..... » 2 —
n862 L'Aurora ..... » 2 —

RACCOLTA DI ARIETTE VENEZIANE

POSTE IN MUSICA DA

ANTONIO BUZZOLLA

Maestro Primario della Cappella dell'I. R. P. Basilica di S. Marco

Prezzo comp. Fr. 18.

Prop. degli Editori

MILANO presso F. LUCCA

Firenze Fratelli Bocca — *Chiasso L'Editore Ticinese*

MUS
a.108.1/15

CF005850173
B.N.C.F.

Mus a. 108. 1/15

INDICE

11851 *A Bettina.* Arietta veneziana . . . . *Pag.* 5

11852 *Marieta e Checo.* Canzonetta veneziana . . » 8

11853 *Cate.* Idem . . . . . » 13

11854 *L'Amor.* Idem . . . . . » 19

11855 *El Fresco* Idem . . . . . » 22

11856 *Zanze.* Idem . . . . . » 27

11857 *La Riflession* Idem . . . . . » 34

11858 *La Virtù magica* Idem . . . . . » 39

11859 *El Fià* Idem . . . . . » 45

11860 *L'Abandon* Idem . . . . . » 49

11861 *La Dona* Idem . . . . . » 55

11862 *L'Aurora.* Arietta veneziana . . . . . » 59

A BETINA

ARIETTA VENEZIANA

Alla Signora
LODOVICA BERTOLINI-BIGAGLIA

Musica di **ANTONIO BUZZOLLA**

Moderato

p

rall:

CANTO *con risentimento*

Per carità, Be - tina, lassemo andar ste co - lere; femo l'amor, ca -

p

- ri - na, ma senza beste-miar. Sempre sti musi duri; ste smanie, sti sus -

p

cres:

- su - ri; el' xe un negozio, viscere, de que-li da cre - par. Credime: gnanca i

f

p

Proprietà di F. LUCCA - MILANO. D 14851 D

mati va cussì zo dei bàzari; xe so_la_mente i gati che fa l'a_mor cus_

incalz: *p* *a piacere*

_ sì che fa l'amor che fa l'amor che fa l'amor cussì; per lori i morsegoni, le tombole, i sgra_

incalz: *colla parte* *p*

f *p* *Primo tempo*

_ foni xe tante gran de_lizie, ma no per ti e per mi no. Per mi ghe vol a_

Primo tempo

a piacere

_ feto; ghe vol un a_mor te_nero, sincero, dol_ce, quie_to; ghe vol un a_mor

f

D 41851 D

Un poco più mosso

tenero, ma senza ostili - tà. Quelo, Beti-na, quelo el xe l'a-mor più

Un poco più mosso

P

be-lo, quelo de tuti i o-meni fa la fe-li-ci - tà ah! sì Be - ti-na, credi -

cres:

P

P legg:

- lo quelo de tuti i omeni fa la felici-tà ah! sì, Be-tina, credi - lo sì sì, Beti-na, Betina,

P

P legg:

credilo quelo de tuti i o-meni fa la fe-li - ci - tà.

F

MARIETA E CHECO

CANZONETTA VENEZIANA

Al Cavaliere
Gio. Batt. Caselati.

Musica di **ANTONIO BUZZOLLA**

Allegretto

f *p*

CANTO

Più adagio e stentato

Marieta a_mabi_le varda el to Che_co che in mezo ai pal_piti nol ba_te

p

Primo tempo *rall:*

be_co, pentio, assi_cu_rite, de aver fa_là; pentio, assi_curite, de aver fa_

p *colla parte*

Proprietà di F. LUCCA = MILANO. D 41852 D

Primo tempo

– là.

f

p

Sè qualche bu_dela, ca_ra, go fa_to; se per un a_ti_mo so sta di_

p

cres: incalz:

p rall:

_stra_to, co mi impla_ca_bi_le sarà el to cuor, sì sì co mi impla_ca_bi_le sarà el to

p cres: incalz:

p rall:

Primo tempo

Più adagio e stentato

cuor? Marieta, vardi_lo che in ze_no_chion domanda a la_greme el to per_

p

_ mor che se de _ smentega el nostro amor Marieta amabi_le varda el to

cres:

Che _ co che,in mezo ai spa _ se _ mi, che,in mezo ai spasemi, no ba_te

P

cres:

be _ co pentio assi_cu _ ri_te d'aver fa_là.

F

CATE

CANZONETTA VENEZIANA

Al Signor
Marco Dabalà

Musica di ANTONIO BUZZOLLA

Moderato

cresc.

Co' var_do quel mu_so quel mu_so da ba_si me

Con brio

a tempo

ar_do, me bru_so me vien... bo_ca ta_si; bi_so_gna che di_ga: xe

con brio

a tempo

Ca_te una stri_ga, xe Ca_te una stri_ga, la

Proprietà di F. LUCCA - MILANO

un poco meno

Primo tempo
animato

Primo tempo

animato

cres.

cres.

seal da sul fa to; vo ria

un poco meno

Ma u na so o chia da,

Primo tempo
animato

Primo tempo

animato

mo_to, so in sta_to ri_do_to da

cres.

cres:

Ca_te_ me

di_go gnen_te, me vien l'acqua in bo_ca

p

di_go gnente me vien l'acqua in bo_ca. Go

F

rall:

F

so i' ña mo rà si go pronte

move, ch'el cu

pro_ve ch'el cuor me sé mo_ve, go pronte le pro_ve che so i_na_mo_

L'AMOR

CANZONETTA VENEZIANA

Alla Signora

LODOVICA BERTOLINI-BIGAGLIA

Musica di **ANTONIO BUZZOLLA**

Andante mosso

CANTO

A_mor, se di_se, l'è un fanto_lin

un poco meno

Proprietà di F. LUCCA = MILANO

Primo tempo

giazzo. Co ve do

bu le ga; no gh'è ce

che ga i di sdo to, el cuor mé

un poco meno

ro to. Parlo co Na ne? ah el xe un re

D 41854 D

Primo tempo

dego, ma so - pra - lin - a - mor bam -

EL FRESCO

CANZONETTA VENEZIANA

Al Signor
AMADEO WEBER

Musica di ANTONIO BUZZOLLA

Tempo di
Barcarola

Proprietà di F. LUCCA=MILANO. R 41855 D

ma l'acqua in-

fre-sca, o ven-te se-re-no;

in le ar-mo-ni-e fa in-zi

se lo spi_ra, spi_ra, vie_ne tu_

lé vol far

pom pa de splèn dor:

na; so ra el pian

na; su o gni la ca svo la a-

lu na su ogni

bar ca svo la

lon ta no lon ta no

mor, svo la a mor.

ZANZE

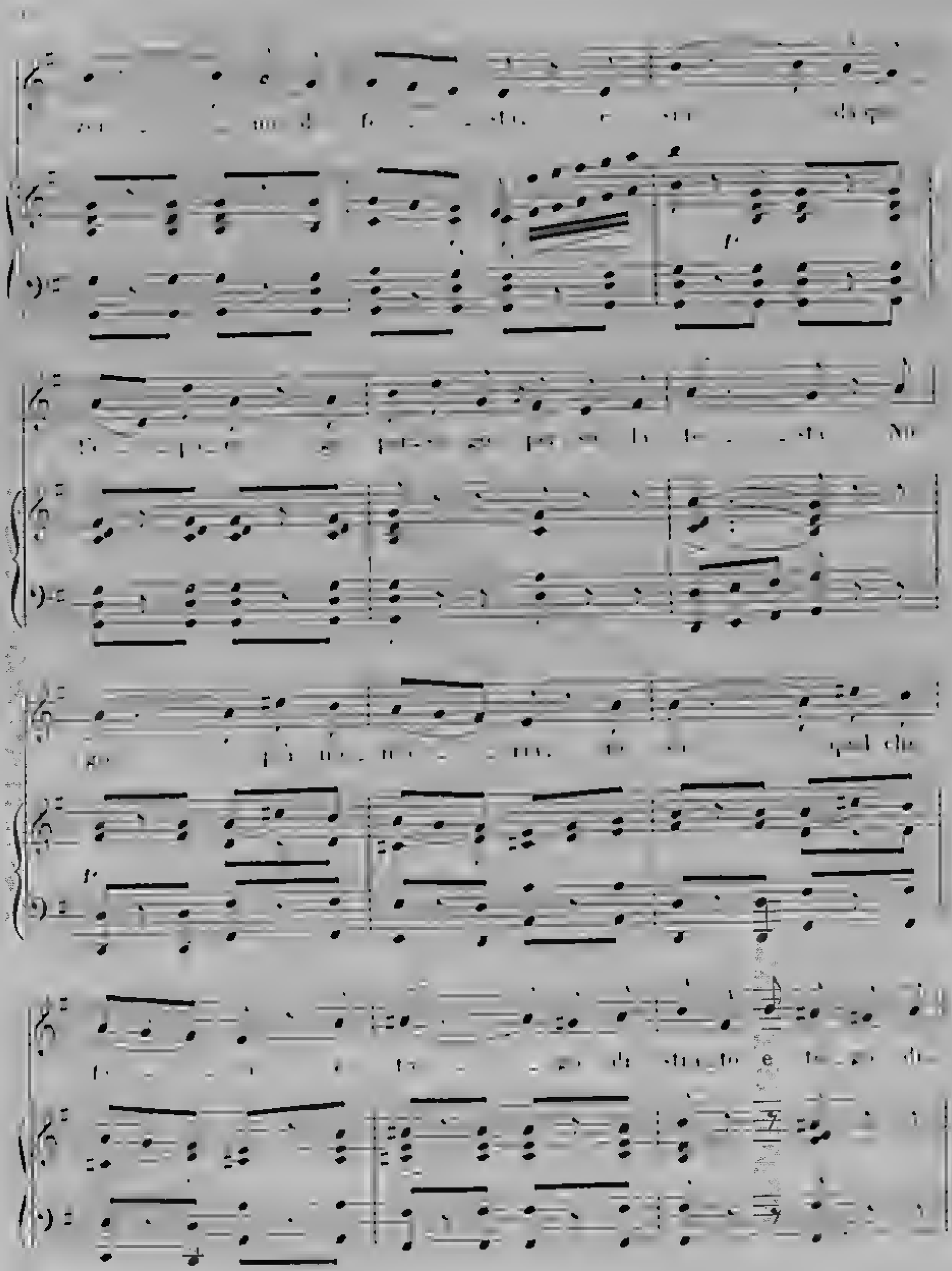
CANZONETTA VENEZIANA

Al Signor
NICOLA PETICH

Musica di ANTONIO BUZZOLLA

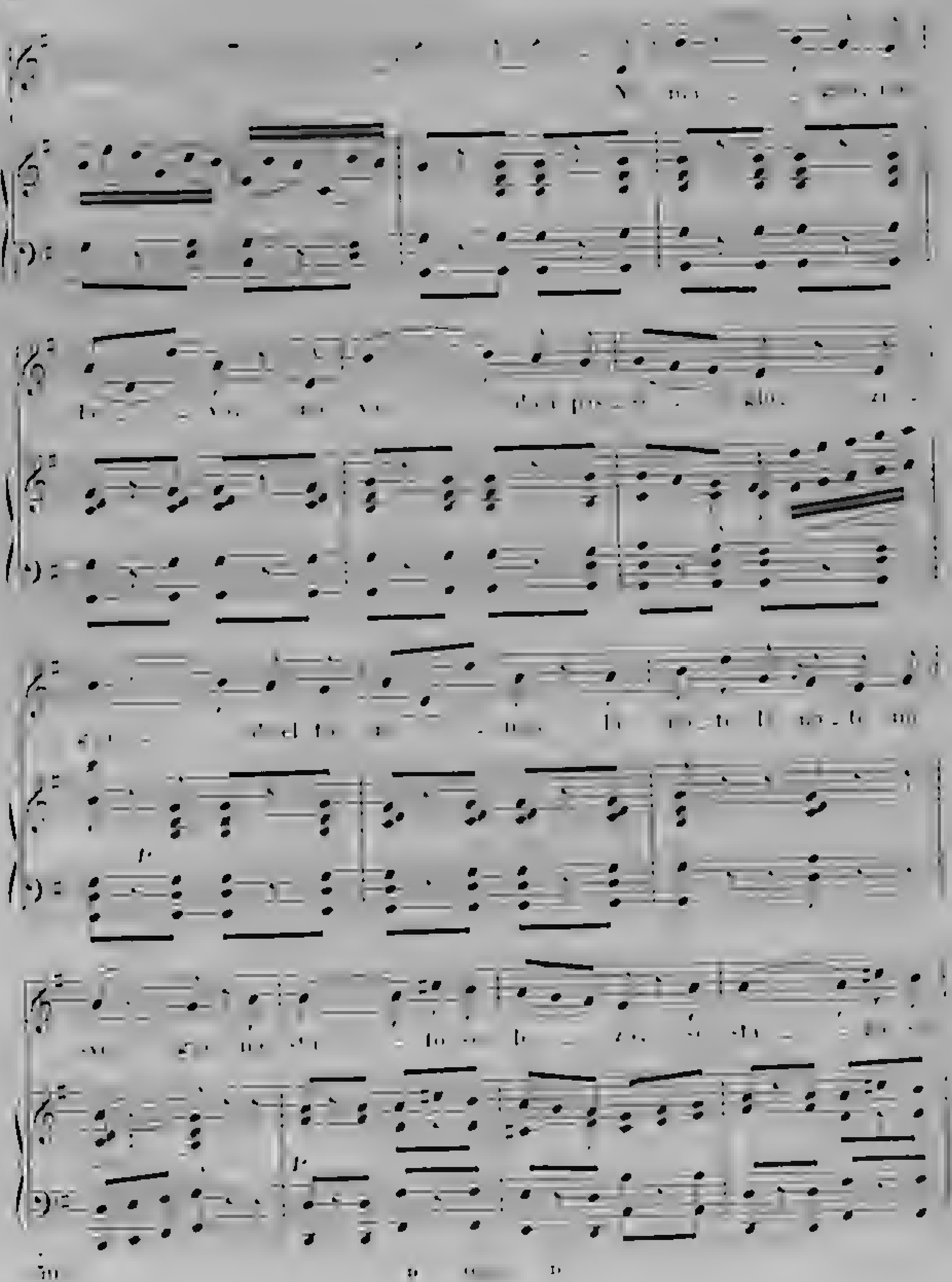
Tempo di Barcarola

Proprietà di F. LUCCA in MILANO. 1856



stra_to el pan per fu_gas_ _sa. Son te_ _tro, son

fo_ra de mi; no



manean_do me va.

so no pen_so che a_ti;

so du_rar_la no pos_so du_rar_la a vi_ver

dura; no farme quel pegio, perchè go pa - u

animato

- ra; se un'a - ne - ma te - ne - ra te bu - le-ga in sen

ben, sì co' chii te vol ben, sì co' chii te vol

p *un poco Rubato*

ten. A un po_ve_ro to_so che langue per ti, si, ghe vol tan_to

f

po_co a dir_ ghe de si!

1° tempo

f

LA RIFLESSION

CANZONETTA VENEZIANA

Al Signor

LUIGI MORO

Musica di **ANTONIO BUZZOLLA**

Allegretto non tanto

più, l'ar_ti_fi_zio d'inga_narse xe a le volte xe a le volte u_na vir_

34 Proprietà di F. LUCCA = MILANO.

fa - to mai l'au - ro ra come in ver - si

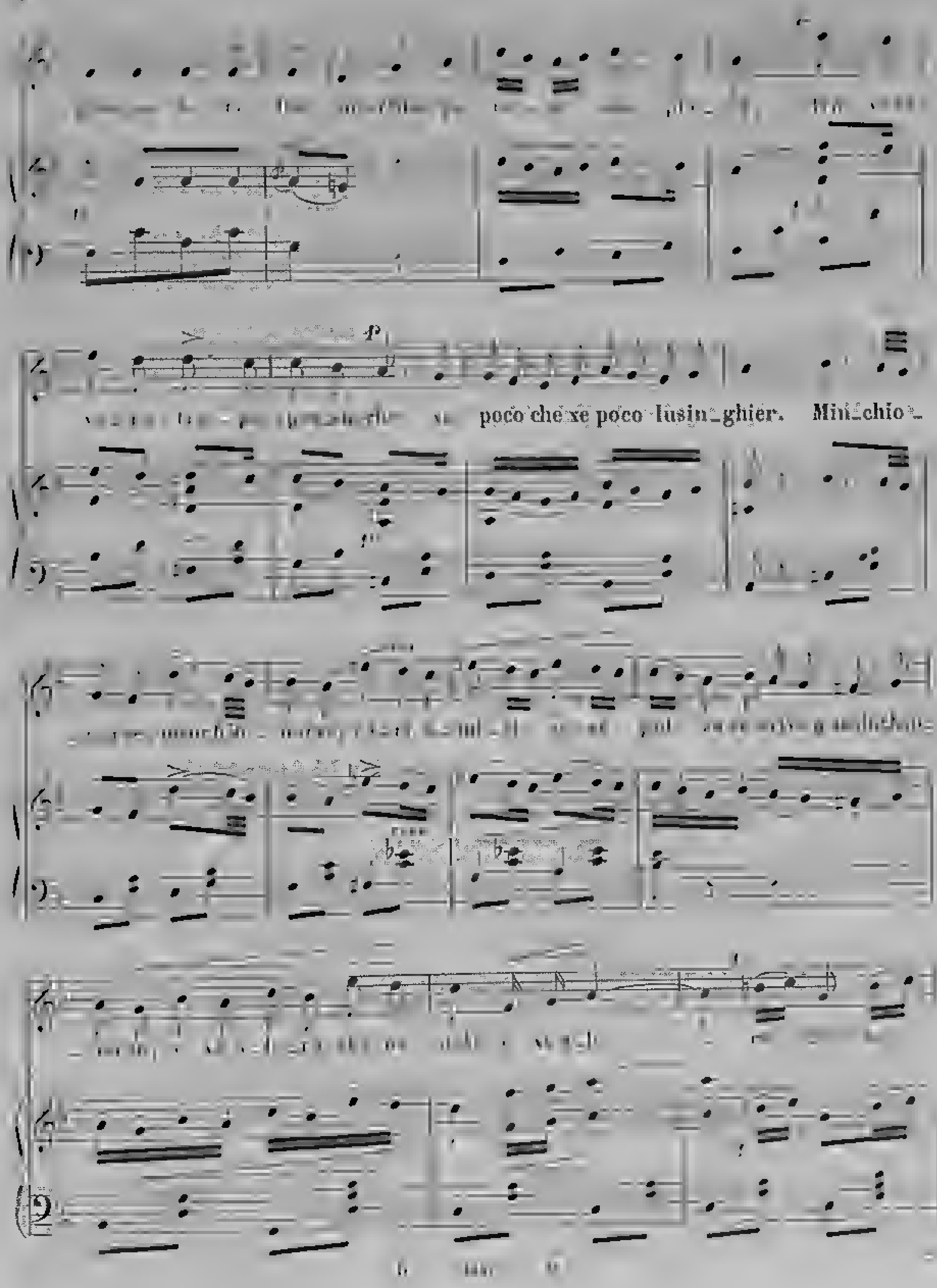
cus - si

Second

co_pe_la le ca_rez_ze del so_a_mor. Là se in_

scon_de l'u_no e l'altro, ma co_ di

scon_de l'u_no e l'altro, ma co_ di


f
poco che xe poco lusin_ghier. Mi_chio_

dul. mio chio_nar_se, mio chio_nar_se, ca_ri a_mi_ci, se se

dol, e xe_a_lo_

de_li_zie mie chio_nar_se, ve_li_lu_mi che di

del_le mie pe_ne mio chio_nar_se, ve_li_lu_mi che di

f

LA VIRTÙ MAGICA

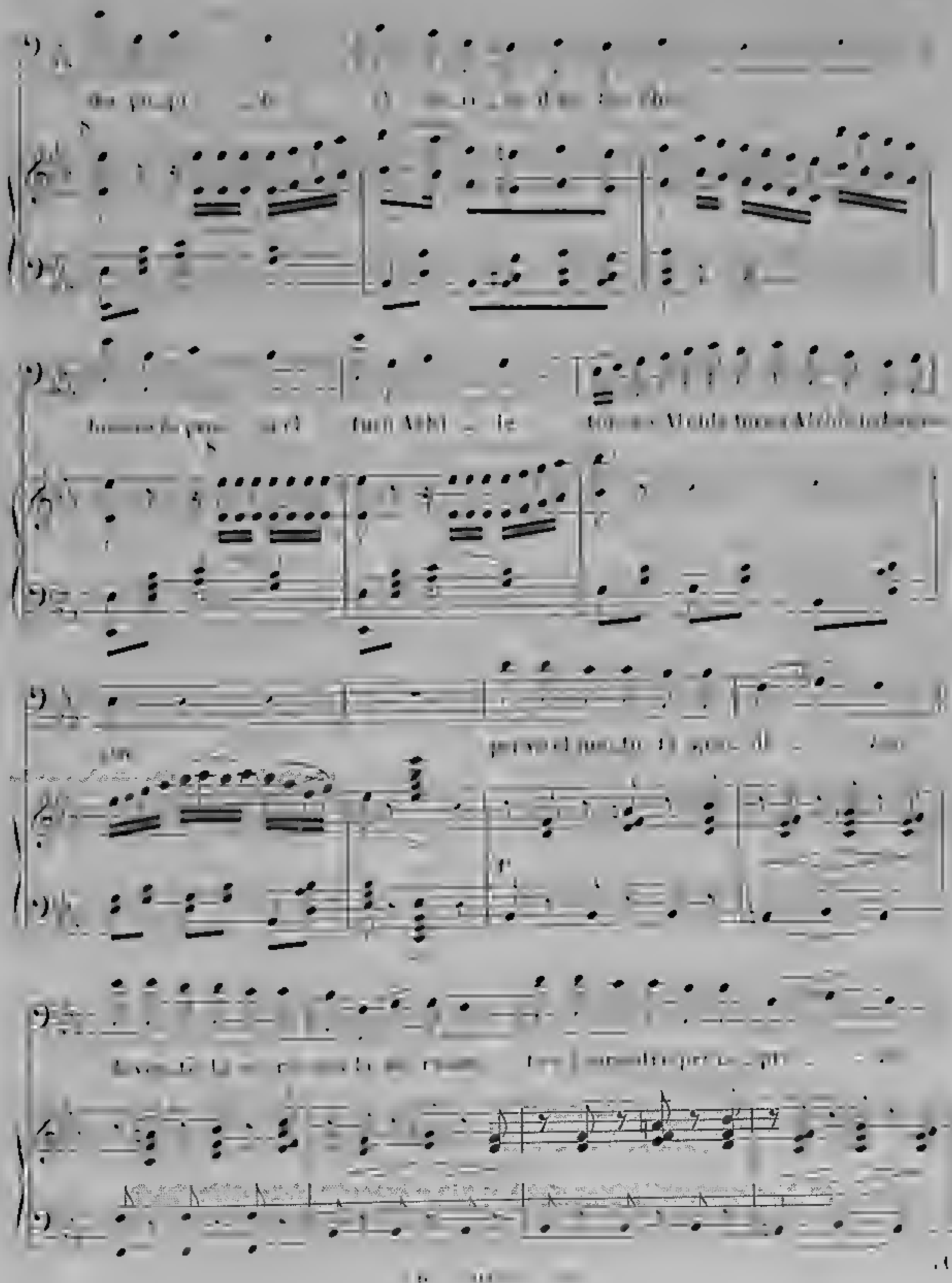
CANZONETTA VENEZIANA

Al Signor

Moderato

CANTO

ah gavè tra carne e



trapo_la te_gnè, sì, sì;

rall.

lu fe de lu quel che vo_lè ah! sì

rall.

le - ah! ga - vè tra car - ne le

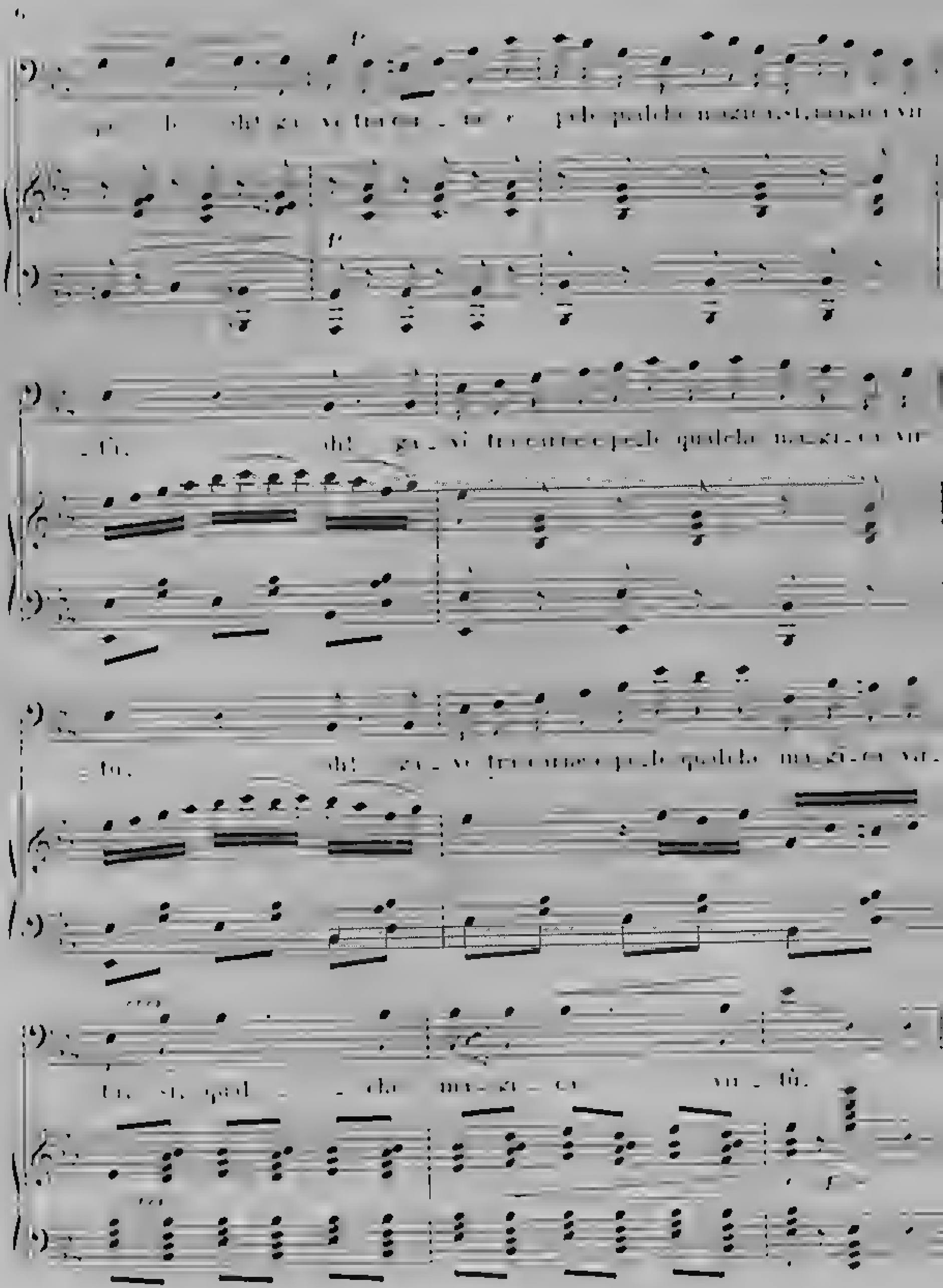
cres.

p

vè ga - vè tra carne e

F

cres.



EL FIÀ

CANZONETTA VENEZIANA

Alla Signora
JENNY OEXLE

Musica di
ANTONIO BUZZOLLA

Andante mosso

me_to del qual st'a_ria xe ve_sti_a, chi te manda e per che

qual - che te - sta sbu - sa ché ti è fu - r che tré fio du pa - lu

fu - ri, dei - si - bil - mil - co - do - ri ve - nu - ti

- ma - ti ve - ni - tu - ra - ti la ma - ti - ne - sa, co - lo me - glio, lo fu -

f

f

- gran - za, che dà ai fio - ri la na - tu - ra più bal - sa - mi - ca, più

xe in ti, ma ghe

ri_di che'i_la

a tempo

La la ah! la ron de pro fu

me to! l'in do vi no, ghe sco me to ti: xe el fià de la mia

la la, ti xe el fià de la mia la la, l'indovino; ghe sco

me to ti xe el fià de la mia La la

41859

L'ABANDON

CANZONETTA VENEZIANA

Al Signor
NICOLA PETICH

Musica di
ANTONIO BUZZOLLA

p

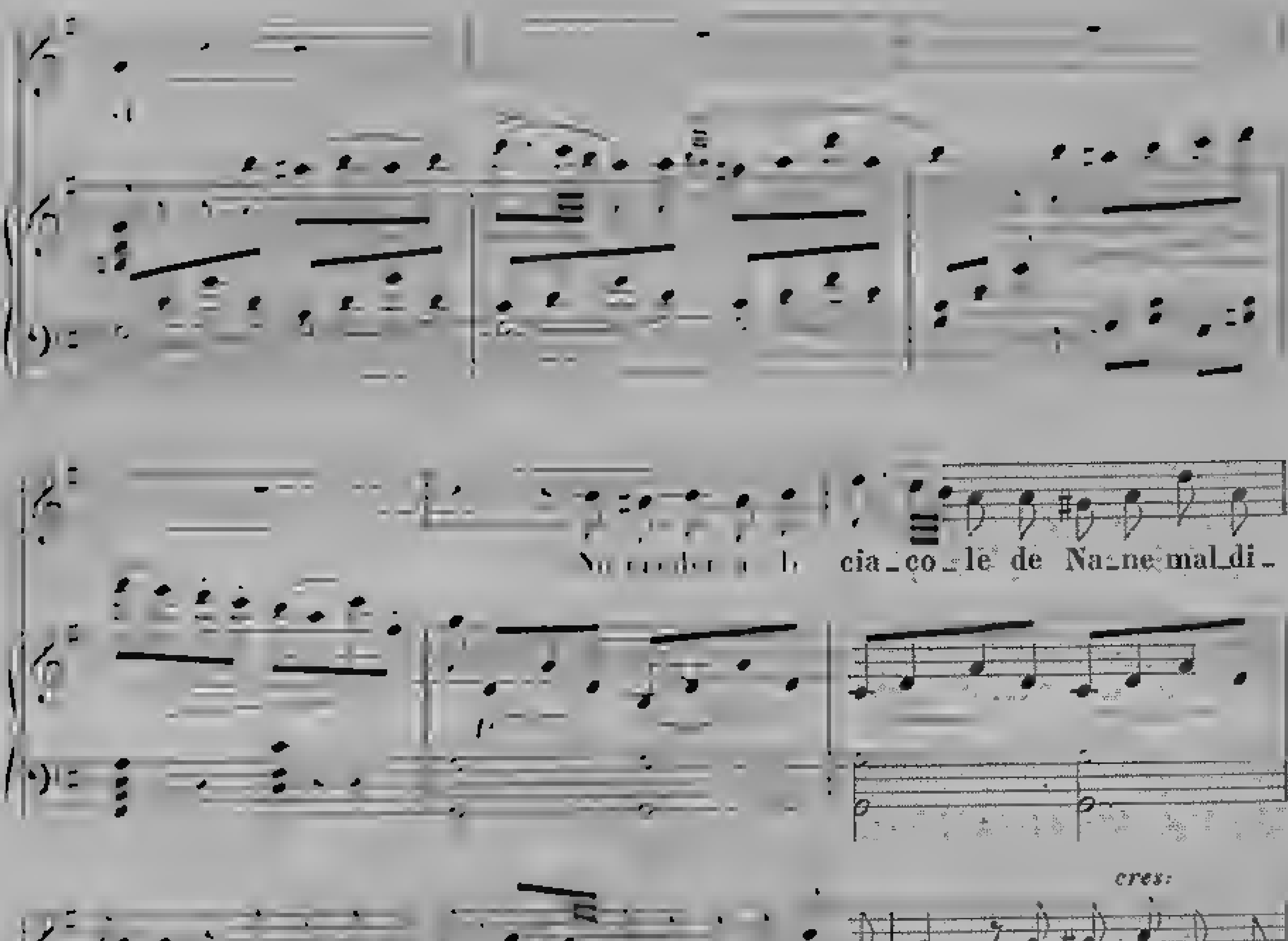
Gnanca fra Marco'e

varda se t' amo

mi a crè_dime mi sa a morto per ti ogni dì; gnanca fra Marco e

1° tempo

Todè_ro s'à mai tratà cus_sì


cia_co_le de Na_ne mal_di_
cres:
incalz
rall:

gnan - ca fra Mar - co e To - de - ro

gon - do - la nu al - tri dò so - le - ti,

ti co son lontan da ti. Ma cossa mai in

To de ro s'à ma i s'à mai tra tà cus sì.

LA DONA

CANZONETTA VENEZIANA

Al Signor
MARCO PENGO

Musica di
ANTONIO BUZZOLLA

Allegretto

La dō=na xe un dō=

se no ghe ba - dè, ma la se cambia in an - zo - lo se

a piacere

a tempo

lo ra la xe un

chè la conten tè: In so ma se la

so ma se la do na vu in tan to u bi di

xe un an zo lo se vu la con ten

te cre dis me, fa ve ra za lo

za le ve la con ten te

F

L' AURORA

ARIETTA VENEZIANA

DELIA VISENTINI

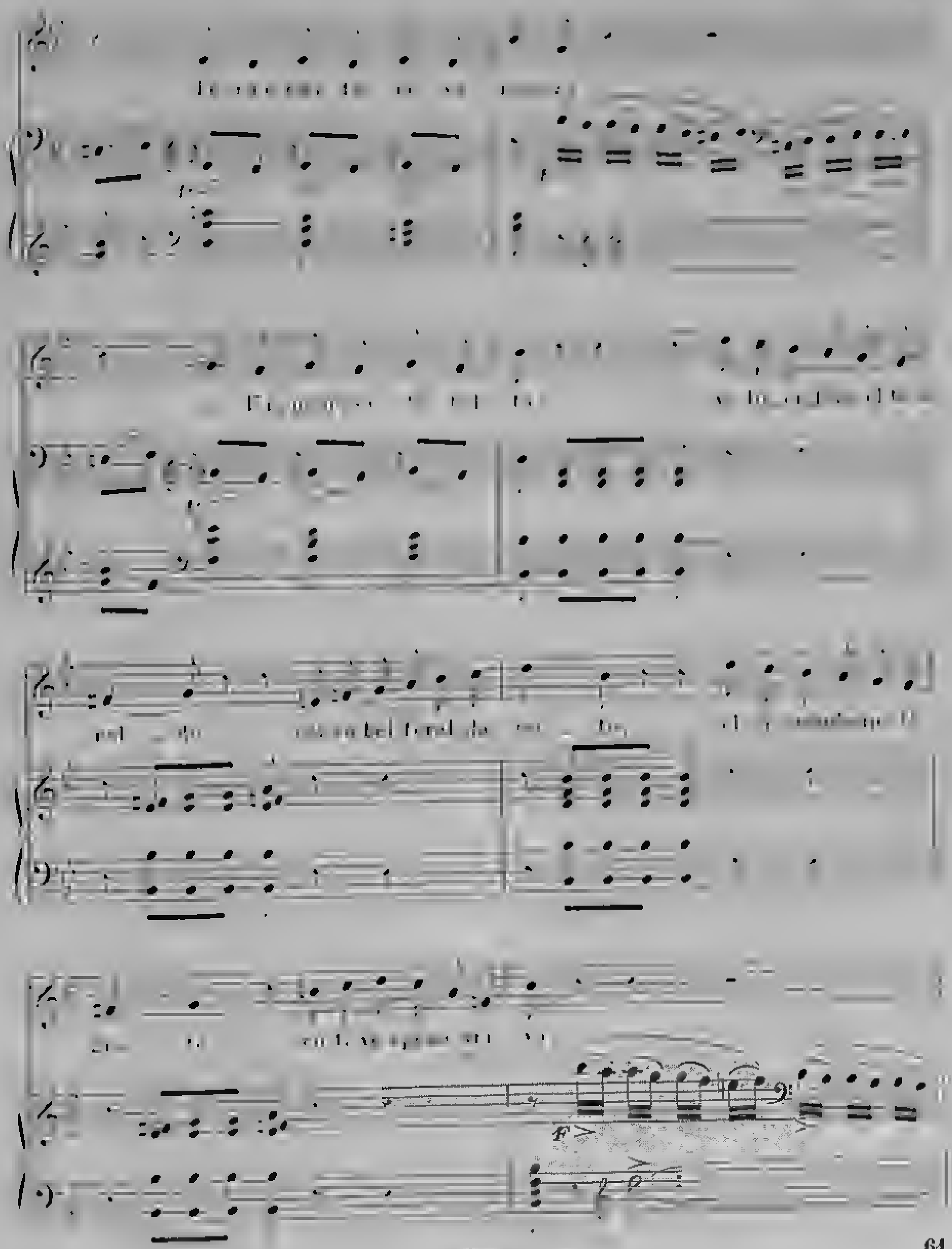
Musica di
ANTONIO BUZZOLLA

Moderato

CANTO

Ti xe vecchia più de E - va più de Eva ti xe

te_la, ti t'à sempre conservà, sì ti t'à sempre conser_và.



te_ra e ciel fa_ri_ve_ren_za

a l'imensa to bel_tà.

_le_te_nebre e_co_ro_le_lu_ce_e fa_l'a_mor co' lo

_tuo_l_to_no_co_ro_le_lu_ce_e_splen_do_re tu_o

va - ga, ti xe be - la, gnan - ca el tempo a ti te pol, ti sa -

- rà sem - pre pu - te - la fin chè du - ra al mon - do, e'l sol. Nè le

to - se, nè le spo - se mai de ti sa - rà ge - lo - se; da l'ar -

- ca - na to in - flu - en - za le ga sempre gua - da - gnà; te - ra e

ciel fa ri_ve_ren_za a l'i_mensa a l'imensa to bel_tà; te_ra e

ciel fa ri_ve_ren_za a l'i_ mensa a l'imensa to bel_tà;

tera e ciel fa ri_ve_ renza a l'imensa to bel_

_tà, sì a l'i_men_sa to bel_tà.

005850173 MUSa.108.1/15

1
50
75
75
50